

21 octobre 2008

## Manufacture des Gobelins

### **Etaient présents**

Nine Unal de Capdenac

Christiane Hainoz

Christine Buntrock

Jeannine Lambre

Jean-Claude et Sylviane Minvielle

Jacqueline et Raymond Rossage

M. et Mme Petit-Jean (heure de visite décalée)



Journée pluvieuse, mais peu importe, nous étions à l'intérieur !!

Notre guide fort bavard et intéressant avait malgré tout oublié de parler un peu fort. Nous étions intégrés à d'autres personnes et étions une bonne vingtaine.

Ce célèbre établissement de tapisserie et de teinture, est situé à Paris, entre l'avenue des Gobelins, la rue Croulebarbe et la Bièvre.

Jean Gobelin, teinturier, s'installa vers 1440 dans ce vallon verdoyant où coulait la Bièvre entre la Butte-aux-Cailles et la montagne Sainte-Genève. Henry IV y installa deux tapissiers flamands en 1601. Mais c'est surtout Louis XIV qui donna une impulsion considérable en créant en 1667 la manufacture royale des Meubles de la Couronne. Colbert y centralisa divers ateliers. Au 18<sup>ème</sup> siècle, le nom des Gobelins était connu dans les cours de l'Europe entière. Une partie des bâtiments fut incendiée par la Commune en 1871.



Monseigneur Colbert ayant rétabli et enrichi avec magnificence les palais du roi, en particulier le Louvre et les Tuileries, pensa à créer et fabriquer des meubles appropriée à la splendeur de ces bâtiments. Il conseilla au roi d'acheter les Gobelins.

La quantité d'œuvres les plus fines et les plus nobles qui ont été produites par elle et le nombre de meilleurs talents qu'elle a suscité est tout simplement incroyable ; la condition

d'épanouissement actuelle des arts décoratifs la France, lui est, dans une grande mesure, redevable. Le travail de la tapisserie, en particulier, est leur gloire. Pendant la superintendance de M.Colbert et de son successeur M. de Louvois, la tapisserie est pratiquée à un degré perfection.

Les batailles d'Alexandre, les quatre saisons, les Palais du Roi et une série des principales actions de Louis XIV sont conçues par M. Le Brun.



La Manufacture des Tapisseries Gobelins comprend : Les manufactures Nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie.

La Savonnerie est installée aux Gobelins en 1826 où elle récupère ses anciens ateliers de basse lisse. Enfin l'atelier est installé sur deux niveaux dans les bâtiments des nouvelles manufactures en 1968. Aujourd'hui 40 lissiers œuvrent à la Savonnerie.

Sur le métier à tisser de haute lisse, le lissier effectue un point noué avec sa broche, c'est-à-dire qu'il passe alternativement avec celle-ci derrière un fil de chaîne avant, puis derrière un fil de chaîne arrière. Il forme ainsi un nœud sur l'envers de son ouvrage, tout en gardant une boucle sur l'endroit qui sera tondue pour obtenir un velours. Le lissier rangera ensuite son ouvrage avec la pointe de ses ciseaux (c'est-à-dire qu'il redressera les poils de son tapis un par un).

Les métiers de basse lisse sont utilisés pour les tapisseries murales, et permettent un travail à l'horizontal.

Les travaux de réfection sont surtout faits à Beauvais



Trame



Basse lisse



haute lisse



Modèle et échantillonnage